

Anemonen

December - januar - februar 2024/25



*Vi vil gerne ønske
alle en rigtig god
jul, samt et godt og
lykkebringende nytår*

I dette nummer:

- Forsidefotoet
- Forstanderens tale
- Mortens aften festen
- Dansefest
- Fødselsdage og kun for sjov. Sannes kreative vindue
- Det globale tilbud
- Bernt, Strandvejen 1 udstiller på Gallerigangen
- Kommende udstillinger i Gallerigangen som indstik



ANEMONEN

Redaktionen har redaktionsmøde hver tirsdag kl. 15.00.

Redaktionen:
Marlene Lassen
Strandvejen stuen



Svenne Jensen
Tapgruppen
Frivilligkoordinator



Inge Lise Jensen
Freelance reporter
Strandvejen stuen



Sanne Kjems
Beboer og kunstner.
Deler digte, malerier
og andet kreativt
med Anemonen.



Redaktionen kan kontaktes over mail på: anemonen@stefanshjemmet.dk, eller ved at tage direkte kontakt til en fra redaktionen. Du kan også kontakte Svenne over Outlook, eller på 1. sal af administrationsbygningen mandag - torsdag fra kl. 14.30

Deadline for næste nummer af Anemonen er d. 20 februar 2025



Aktuelle datoer i vinteren 2024/25

Bestyrelsesmøde: d. 2. december

Brugerrådsmøde: d. 5. december

Ferie eller lukkedage i AC: December: d. 23., 27., 30. og 31.
(dagene omkring jul og nytår)

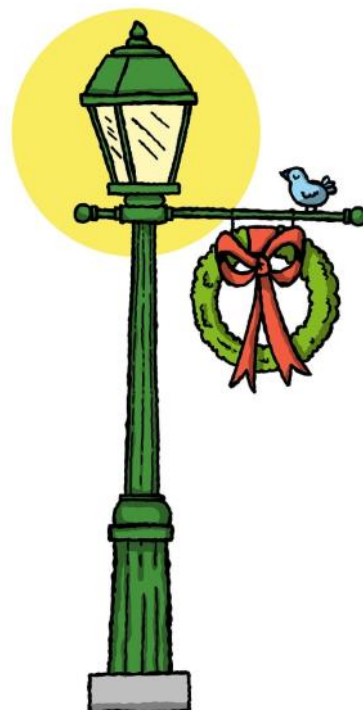
Gudstjenester: flg. onsdage kl. 10.30 i AC's biograf:
d. 18. december, d. 15. januar og d. 19. februar.

Julegudstjenesten d. 18. december foregår i Sct. Pauls Kirken.

Forsidefotoet:

Lykkehjulet har været i gang i det Globale tilbud.

Se lidt mere om det på side 4.



Forstanderens tale fra velkomstreceptionen

På flere opfordringer om at bringe talen fra Polly i Anemonen kommer den her:

Tale til Stefanshjemmet

Kære jer, kære bestyrelse, kære medarbejdere

I dag er jeg stolt og glad, fordi jeg står her sammen med jer.

Jeg føler en stærk forbindelse til Stefanshjemmet og dets stærke værdier, faglighed og traditioner. Det er et ikonisk sted med en historie som ikke mange institutioner har.

Og det er jer som løfter hjemmet og gør det så særligt.

Den tidligere forstander Erik gav Stefanshjemmet et særligt udtryk og en stemning, som jeg vil følge og samtidig sammen med jer forfølge det yderligere, og gøre Stefanshjemmet til et sted med frihed og livsudfoldelse, og hvor alle beboerne skal kunne ånde frit. Vi skal sammen sikre optimale vilkår for den enkelte borger og deres selvbestemmelsesret.

Forudsætningen for at vi kan sikre hver enkelt beboer de optimale livsbetingelser er, at vi i såvel i tanke som i handling respekterer, at man har ret til og mulighed for at definere og mestre sit eget liv. Det kræver både menneskelig forståelse og et livssyn præget af næstekærlighed, hvor vi med vores tilgang til vores beboere og et livssyn, som er koblet til den diakonske tilgang skaber unikke rammer for hver eneste beboer, på dennes præmisser. Det ligger helt implicit at vi som medarbejdere har disse pejlemærker som en løftestang for vores virke her på Stefanshjemmet. Det gælder for os alle, hvad enten man er pædagog, fysioterapeut, ergoterapeut, assistent, hjælper, eller arbejder i staben som pedel eller i administrationen. Så er det den måde vi arbejder på hvor vi altid sikrer optimale vilkår for den enkelte borger på Stefanshjemmet”.

Som forstander og sygeplejerske har jeg mødt mange udfordringer, og fået gaver undervejs. Udfordringer når man fik særligt udfordrede borgere i en aftenvagt, men samtidig en gave når sygeplejen og omsorgen lykkes sammen med assistenten og man sammen lykkes som et hold på arbejdspladsen.

Og som forstander har jeg altid holdt fast i, at vi sammen lykkes bedst som hold og kolleger. Man kan ikke særligt meget alene, men sammen kan vi meget mere og bedre. Dele viden og oplevelser og skabe mere kvalitet for beboerne. Det vil altid være min løftestang for at bedrive ledelse og den fælles rejse sammen med jer.

Vi har et stærkt etisk regelsæt for hvordan vi arbejder i hverdagen.

Vores beboere er kommet med hver deres livshistorie, som vi respekterer og er grundstenen for vores samspil med dem. Familie betyder meget og vi skal åbne hjemmet helt op for dem. Derfor er det så vigtigt at vi skaber tillidsfulde relationer med dem.

Sammen kan vi skabe psykologisk tryghed på vores arbejdsplads såvel Tværfagligt som menneskeligt. Som forstander er jeg af den overbevisning, at man som medarbejder skal føle sig tryk, set og anerkendt. Vi kan meget mere, når vi er psykologisk trygge.



Foto: Polly Dutschke

Forstanderens tale fortsat.

Som forstander vil jeg bestræbe mig på, at det sker hver dag. Det kræver at vi som ledelse skaber gode rammer for tværfaglige teams, og de bedst mulige vilkår for et godt arbejdsmiljø, så I har lyst til at gøre Stefanshjemmet et endnu bedre sted.

Det gode sted skabes af de sociale relationer, man er i. Og humor og grin er noget der giver lidt ekstra, særligt når vi har brug for at vende de ting der driller, eller noget af det svære. Og tit kan det efterfølgende give en positiv varme, og et sammenhold omkring det der var svært. Det giver os overskud og energi, som vi har brug for, når vi arbejder med omsorg og gør en forskel for den enkelte beboer. Jeg vil gøre alt hvad jeg kan for, at I har et sådan arbejdsmiljø, som I trives i og kan udvikle jer i.

Jeg glæder mig sådan til sammen med jer, at gøre Stefanshjemmet til en skønt sted at bo, være og arbejde. Tak for ordet.

Venlig hilsen Polly

LYKKEHJULET



Der sker bare så meget godt i det globale tilbud. Det er virkelig blevet et tilløbsstykke, og det forstår man godt. Der kan opleves foredrag om hele verden gennem f.eks. personer som har været ude i den store verden, og har taget fotos og fortæller om rejsen. Der vises de smukkeste naturfotos af fugle mm. og fra veteranbiltræf og lign., hvor frivillig Jørgen Tobo-Carlsen fortæller om det.

Der vises dokumentarer om alverdens ting lige fra krigens alvor i f.eks. Mellemøsten til fortællinger om store kunstnernavne inden for musikken, og jeg kunne blive ved. Alt sammen styret, koordineret og produceret af Morten Pontoppidan og hjælpere.

Her forleden kom jeg forbi ude på Gallerigangen, og så at der blev afholdt Lykkehjulet. Der blev gættet på ord, og der var gevinster. Endnu en hyggelig dag, denne gang i underholdningens tegn.

/Svenne



SANNES KREATIVE VINDUE

TIDEN DUNKER
OG DET ER MIN TID
JEG ER BÅDE LANGSOM OG HURTIG
INDIMELLEM ER DER
LANGE PAUSER
MED DUNK, DUNK, DUNK
TIDEN ER MIN

JEG SER MIG SELV I ØJENENE
I SPEJLET
OG JEG PRØVER AT VÆRE
MIG SELV
FOR JEG ER
MIG SELV

TIDERNE KOMMER
OG MIN FØLETID
ER MIN TID
TIDEN ER MIN



Sannes tanker til digtet:

”Jeg skal tage nogle dybe åndedrag, for at få tingene til at hænge sammen. Og det gør det.

Det gør det, det gør det, det gør det. For jeg er MIG.

Tiden er farverig og den lægger op til mit liv. Jeg er TID, TID, TID, TID.

Når jeg ser mig selv i spejlet, så tænker jeg ”jeg ER”. Alting er skæbne. Tiderne går og kommer, og man må følge med. Følger man ikke med tiden, så dør man.

Føletid det er en personlig oplevelse af sine egne følelser. For man skal forstå, at man er sine følelser. Sådan, sådan, sådan er det!

Tiden er din – LEV!”



Foto: Sanne

Sannes tanker til billedet: der hedder ”Skæbnen”

”Billedet forestiller simpelthen fortid og nutid. Og du har det hele tiden. Du er fortid og du er nutid, forstå mig ret. Tingene sker. Og det sker for dig, for dig, for dig. Som det sker for mig, for mig, for mig. Cirklen symboliserer evigheden. For du er evigheden, Du gør, du kan, du er. Skæbnen bidder sig selv i halen, det er den hellige gentagelse. Min skæbne er meget barsk. For den inkluderer også død, død, død. Jeg håndterer skæbnen ved at se den i øjnene. Det vil sige, jeg er dig.

Det at realisere ens liv er vigtigt.

Hvad er livet?

Det er den totale accept.

Find DIN accept, som jeg har fundet MIN.

Livet er et evigt dunk.”



Lidt om "Mortens aften festen"



Vi havde en rigtig god fest med god mad, og god underholdning med Morten Fys & co.

Vi havde fin plads i de nye lokaler i træningslokalet.

Alle kunne følge med i taler og lign. da der var sat skærme op i alle rummene.

Jeg havde min datter og hendes mand med til festen, og vi nød alle aftenen.

Det var også vores nye forstander; Pollys første Mortens aften på Stefanshjemmet, og hun holdt en flot tale for os.

Vores tidligere forstander Erik og hans kone Kirsten var også med til festen, og det var dejligt at hilse på dem igen, og rigtig godt at mærke at de nu nyder deres otium på bedste vis..

Tusind tak til køkkenet og de mange frivillige for en rigtig dejlig aften.



Mortens aften festen fortsat



Frivilligholdet; køkken, servering og oprydning. I år var der hele 26 frivillige. Imponerende og smukt!



Der var fest og god stemning i alle lokalerne. Igen... hvor er det bare fantastisk med de nye lokaler.



Morten "fys" stod igen for den bedste underholdning. Denne gang flankeret af en ven.
Og Haragos altid smilende og venlige familie kvitterede med en dans.



Bernt, Strandvejen 1 udstiller lige nu på Gallerigangen

Bernt udstiller sine billeder på gallerigangen i november og december måned. Bernt har altid været interesseret i kunst, og kimen til hans interesse blev vakt allerede de første skoleår, hvor han gik på Steinerskolen.

Han har tegnet meget og gået på kursus på Kunstakademiet. Senere da sygdommen påvirkede hans finmotorik, så det var sværere at tegne, blev han inspireret til at male og udforske forskellige teknikker på et malerkursus i Hjerneskadeforeningen.

Han har gået på kursus her i flere år, og billederne er et resultat af den proces. Der var fernisering i aktivitetscentret mandag d.25.11. hvor der var rigtig mange fremmødte. Der blev sunget og serveret bobler og chips.



Kig forbi Gallerigangen og se Bernts flotte udstilling i november og december 2024



Foto: Bernt ved Gallerigangen, Bernt arbejder ved malerkursus i Hjerneskadeforeningen.

/ Mere fra ferniseringen på side 10

DET GLOBALE TILBUD



D. 1. oktober var det et år siden, at det globale tilbud om eftermiddagen fik sin nye struktur. Det har givet ro på afdelingerne, at der nu er afsat 15 timer om ugen, hvor afdelingerne får hjælp hver dag til, at afvikle det globale tilbud. Det er jo i første omgang mig.

Det blev fejret ved at vi indløste vores gave fra Diakonhøjskolen, hvor Frederik og Camilla kom og sang og spillede på klaver for os.

Søren hjalp til med at få sat vores nye Bose anlæg op, så der blev en god lyd i lokalet.

Jeg havde lavet lagkage til lejligheden. Arrangementet blev godt besøgt, hvilket efterhånden er reglen ved de fleste arrangementer om eftermiddagen fra kl. 16 til 17.



Camilla og Frederik var godt forberedt og havde valgt 14 sange fra den nye højskolesangbog. Frederik er dårligt seende, så det er en ekstra udfordring for ham, da han ikke kan læse tekst og noder mens han spiller på vores flygel. Han kunne alle melodierne udenad. Da jeg efterfølgende spurgte ham, hvordan han bar sig ad, ja så var det øvning. I øjeblikket kunne han omkring 150 sange fra højskolesangbogen udenad.

DET GLOBALE TILBUD FORTSAT

Det var en blanding af salmer og sange, der var på repertoire. Vi sang bl.a. "Hvor du sætter din fod" skrevet af Sigurd Barrett og Jens Sejer Andersen. Der handler om Tro, Håb og Kærlighed og de minder man er med til at skabe, at vi er i kraft af hinanden.

Vi sluttede med at synge; "Du som har tændt millioner af stjerner" af Johannes Johansen med melodi af Erik Sommer. Sangen er en moderne udgivelse af et tema om trosbekendelsen. Det billedlige er at stjernerne bliver tændt og at der er lys selvom vi går den mørke tid i møde.



Jeg spurgte slutligt hvad det ville koste at få dem ud til et lignende arrangement? Frederik var hurtig til at svare 4000,- kroner. Vi må håbe, at Stefanshjemmet vil prioritere det ved anden lejlighed. For vores borgere var rigtige glade for arrangementet.

Venlig hilsen Morten Pontoppidan.

(Fortsat fra side 8) Fernisering ved Bernts udstilling

Bernts kone bød velkommen. Hun fortalte lidt om Bernt og hans interesse for at male. Derefter inviterede hun til fællessang: Regnvejrsdag i november og Livstræet. Her spillede Anette og hendes veninde guitar til.



Foto. Bernts kone og veninde spillede guitar til sangene, og gæster i Gallerigangen.

Kun for sjov og fødselsdage



Lille Per og hans lillebror har kun en kælk.
Deres mor siger, at de skal deles om den.
– Okay, siger Lille Per, så tager jeg den på vej ned og lillebror tager den på vej op.



Faderen kommer ind i stuen forklædt som julemand.

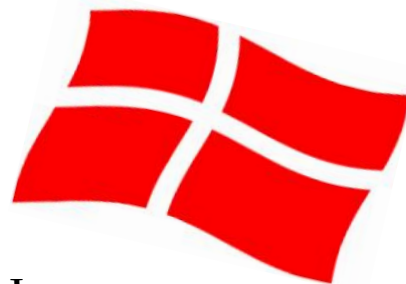
Han tager lille Victoria op på sit skød, og pludselig spørger hun:
– Far, hvem vejer egentlig mest – mig eller stuepigen?

Fødselsdage



December:

03. Preben Dahl Pedersen, HG2
07. Agnete Sølbæk Thomsen, AC.
10. Michael Freund, Str.st.

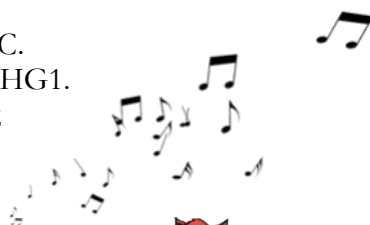


Januar:

07. Lene Kristensen, HG2
12. Karin Offenbach Rasmussen, Str.1.
23. Jesper Perto Bendixen, AC
25. Elin Kyhl Svendsen, HG2
25. Dorota Oszust, Str. St.

Februar:

03. Michael Nielsen, Str.1
07. Ulrik Kyster, HG1.
08. Søren Fisker Nielsen, AC.
09. Dikran Mosis Khachiq, HG1.
14. Harago M. Takou, HG2
20. Jørgen Noes, HG2



Marts:

05. Marlene R. Lassen, Str. St.
07. Peter Kückelhahn,, AC
08. Anne Vibeke Svith, HG1
13. Birgitte Lervig, Str.st.
18. Nick Sørensen, HG2
18. Inge Appelt, AC
31. Rasmus Handberg, Str. st



Stefanshjemmets blad

Kig ind på Stefanshjemmets hjemmeside:
www.stefanshjemmet.dk

Dansefest med The Mumes

Fredag d. 22. november kl. 13.00 var der Dansefest i aktivitetslokalerne.

Det var Birgitte fra Strandvejen stuen og hendes veninde, som stod for dansefesten og betalte bandet og sørgede for velkomstdrinks.

The Mumes er et brugerband fra Musik & Medieværkstedet bestående af musikere med forskellige grader af handicap. Bandet har eksisteret i rigtig mange år i forskellige udgaver.

Udover god dansemusik, var der god mulighed for at danse.

Og da dansefesten blev afholdt samme tid som der normalt er fredagscafé, så var der naturligvis mulighed for at handle øl og vand i fredagsbaren.

